

Espacio curricular: Tecnología de la Información y la Comunicación

Formato: Taller **Régimen: anual**

Carrera: Profesorado Enseñanza Primaria **Curso: 1º Año**

Profesor: Ricardo Ibazeta

Nº de horas: Totales: 96 **Semanales: 3**

Ciclo lectivo: 2012

Fundamentación:

- El hombre ha modificado la naturaleza para satisfacer sus necesidades. En dicha modificación creó tempranamente mediaciones técnicas que le permitieron una mayor comunicación, la que ha experimentado un nuevo salto cualitativo desde que se viene implementado la llamada “revolución científico – tecnológica”, marcando camino hacia la sociedad de la información y del conocimiento
- Una consideración abstracta de la tecnología, en su racionalidad intrínseca como proceso comunicacional mismo, puede ser irreal, si no considera el todo concreto histórico dentro del cual se encuentra donde cobra sentido. social

Objetivos generales:

- Adquirir competencias teóricas y prácticas que favorezcan la relación entre el saber y el hacer.
- Adquirir competencias pedagógicas – didácticas que garanticen la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de Tecnología de la Información y la Comunicación.
- Analizar diferentes aspectos auxiliares de hardware y software.
- .Analizar diferentes aspectos de la influencia de las TIC en la sociedad.
- Identificar funciones de apoyo a los nuevos procesos didácticos.
- Planificar, diseñar y ejecutar proyectos de comunicación multimedial.

Contenidos

✓ **Conceptuales:**

BLOQUE 1

UNIDAD 1

- Las TICs y la Informática. Conceptos. Ciencia y tecnología: diferencias.
- Computación autónoma y redes. El procesamiento individual: Conceptos básicos del hardware. Componentes físicos de un equipo tipo PC.
- Almacenamiento de la información: analógicos – digitales.

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

- El software básico de operación. Sistemas operativos: Funciones básicas. Estructura. Operaciones comunes.
- Redes Informáticas: concepto, tipo, componentes. Tendencias.
- Las redes de comunicación. Tipos, elementos y clasificación. WAN. LAN. WireLess. Internet como sistema de comunicación.
- Virus Informáticos: Concepto. Tipos. Distribución y prevención.

UNIDAD 2

- Procesador de texto. Conceptualización. Entorno gráfico: Tipos de barras y funciones de cada una (Barra de menú, barra de título, barra de formato, barra de desplazamiento y la barra de dibujo). Edición de texto. Formato. Almacenamiento y recuperación de documentos.
- Gestor de presentaciones electrónicas. Conceptualización. Entorno gráfico: Tipos de barras y funciones de cada una (Barra de menú, barra de funciones, barra de objetos y barra de herramientas). Almacenamiento y recuperación de documentos. Formatos de guardado
- Hoja de cálculo. Conceptualización. Entorno gráfico: Tipos de barras, funciones de cada una. Almacenamiento y recuperación de documentos. Formatos de guardado
- Editores de imágenes. Formato de imágenes. Edición de trazados y tratamiento del color. Edición de fotografías. Captura de imágenes.

UNIDAD 3

- Edición de videos
- Tipos de formatos de video.
- Conversiones entre formatos.
- Soft de edición de Video. Edición de Video. Concepto de Línea de tiempo. Los clips. Overlays. Inclusión de Títulos en los videos. Inclusión de Efectos.
- Exportar en diferentes formatos.
- Creación de menús en pantalla. Grabación de Cds – DVDs.
- Creación de de secuencias didácticas aplicando contenidos multimediales

UNIDAD 4: INTERNET Y REDES

- Elementos y canales de un sistema de comunicación. Nodos. Códigos de comunicación. Conversión analógico – digital.
- Sistemas electrónicos de comunicación (TV, radio, grabadoras, reproductoras, sistemas de video,..). Equipos para la comunicación personal (teléfonos, fax, radio,..). Comunicación satelital. Sistemas satelitales. Geolocalización. GPS.
- Las redes de comunicación. Tipos, elementos y clasificación. WAN. LAN. WireLess. Internet como sistema de comunicación.
- Redes sociales. WEB 2.0
- Evaluación de software educativo. Herramientas de evaluación digitales. Implmentación de evaluaciones on line.
- Didáctica Informática aplicada a PEP.

UNIDAD 5:

- Trabajo Final Integrador.
- Planificación, diseño y producción de material multimedial para procesos de enseñanza-aprendizaje.

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

- Transversalización de Contenidos.
- Integración de contenidos en secuencia didáctica.

Procedimentales:

Actividades en clase

- Abordaje bibliográfico a través de material suministrado por el profesor.
- Actividades prácticas de reconocimiento de elementos.
- Desarrollo de trabajos prácticos (grupales e individuales).
- Participaciones colaborativas grupales.
- Participación en foros.
- Elaboración de productos para evaluación procesual.
- Desarrollo de un trabajo final integrador, a través de la transversalización de contenidos de otras áreas.

Actividades extraclases

- Producción de material digital en aplicaciones
- Realizaciones trabajos optativos temáticos
- Propuestas realizadas por alumnos para compartir entre pares: trabajos multimedia con temas libres.
- Utilización de plataforma de educación a distancia.

Actitudinales:

- Desarrollo del pensamiento crítico, creativo, responsable en el análisis de productos y consumidor competente.
- Valoración de las técnicas y sistemas informáticos que sirven de base para el óptimo funcionamiento de sus procesos de formación y de transferencia.
- Esfuerzo y perseverancia frente a situaciones determinadas en la propuesta.
- Apertura para aceptar, acordar y respetar distintas opiniones.
- Responsabilidad por la tarea emprendida frente a pares y alumnos.

Estrategias metodológicas

La metodología básica con la que se desarrollan los contenidos son las relacionadas con los procedimientos generales propuestos para el área: proyecto tecnológico, análisis de productos, enfoque sistémico y resolución de situaciones problemáticas.

Además hay una selección de estrategias generales acorde con el modelo pedagógico propuesto por la Provincia y a la especialidad de el área que se plasma, entre otros aspectos en: una propuesta activa, en donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje y el docente cumple el rol de mediador entre los contenidos y los alumnos. La actividad extraclase se orientará a la investigación y producción de ensayos sobre problemáticas del medio y de la comunicación.

Evaluación

Se acuerda con los alumnos el siguiente cuadro de evaluación:

- Evaluación diagnóstica (Inicial): se realiza con la finalidad de indagar ideas previas e introducirse en los conceptos fundamentales.
- Evaluación formativa – procesual (Continua): se evaluarán trabajos prácticos, asistencia y participación en clase. Se tomará en consideración como mínimo la asistencia al 80 % de las clases

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel. 4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

- Evaluación sumativa (Final): Proyecto grupal dirigido, de carácter integrador de contenidos. El proyecto se deberá presentar por escrito y defendido en una exposición oral.

Bibliografía General

1. **Abramson, J.** 1991. TEORÍA DE LA INFORMACIÓN. Paraninfo. Madrid.
2. **Alabau, G.** 2001. TELEINFORMÁTICA Y REDES DE COMPUTACIÓN, Marcombo. Barcelona
3. **Becker, 1993.** REDES DE INFORMACIÓN ANÁLISIS Y FUNCIONAMIENTO, Limusa. México
4. **Castells, M,** 1996. Nuevas Tecnologías, Economía y Sociedad, Universidad Autónoma de Madrid.
5. **Fournier, S.** 1996 Introducción a la Informática, México, Limusa
6. **Heras, E.** 1998. INFORMÁTICA Y SOCIEDAD. Anales de la Fac. de Cs. Pol. Y Soc. Mendoza
7. **Rodríguez Illera, José Luis** (2004); *El aprendizaje virtual*. Homo Sapiens, Argentina.
8. **Litwin, Edith.** Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. (Argentina, El Ateneo, 1997)
9. **Litwin, Edith (comp) y otros.** Tecnología Educativa. Políticas, historias, propuestas. (Buenos Aires, Paidós, 1995)
10. **Cebrián, Juan Luis.** La red. España, Paraninfo, 1998.
11. **García -Vera, Antonio Bautista.** "Las nuevas tecnologías en la capacitación docente" (Madrid, Visor, 1994)